

BOM!

BASA - Objeto del Mes

BONNER 
ALTAMERIKA
SAMMLUNG 

Febrero 2019

Esta figurina de cerámica forma parte de una pequeña colección arqueológica de 13 objetos procedentes de los Llanos de Mojos de Bolivia, que fueron traídos a la BASA por Heinz Kelm. Kelm, quien adquirió las piezas en Santa Cruz, relata que éstas fueron encontradas el año 1921 por el señor Pablo Seng, en un montículo artificial, cerca del asentamiento de San Joaquín en el río Machupo. Lamentablemente, desconocemos cualquier otro dato del contexto arqueológico asociado.



Foto: Carla Jaimes Belancourt

Figurina

Inv.-Nr. 1726
Mojos
Cerámica
Bolivia, Dpto. Beni
Colección Heinz Kelm

La figurina de barro cocido de 12 cm de alto, 6,5 cm de ancho máximo y 1,6 cm de espesor, fue descrita por Kelm (1963: 87) como un "ídolo" de proporciones irregulares y con facciones poco claras. Efectivamente, la figurina tiene una forma rectangular y compacta. Se distingue la cabeza separada del cuerpo por comisuras laterales. Profundas incisiones marcan los ojos y la boca. Alrededor del cuello, se pueden observar dos hileras de collar. Incisiones superficiales denotan, el ombligo y el área genital. Las piernas modeladas son cortas en relación con el resto del cuerpo. Figurinas antropomorfas como la que presentamos aquí, son encontradas recurrentemente en diferentes latitudes de los Llanos de Mojos y en su mayoría presentan atributos femeninos. Aquellas encontradas en montículos monumentales al sureste de los Llanos de Mojos son similares y fueron fechadas entre 800 a 1400 d. C. (Prümers 2015: 223-225).

El uso específico de las figurinas en la Amazonía está todavía en discusión (Barreto 2017). Se les atribuye un sentido mágico-religioso o posiblemente asociado a rituales de curanderismo. Sin embargo, las figurinas también podrían haber desempeñado funciones lúdicas, como muñecas para niños, lo que explicaría que sean halladas frecuentemente fragmentadas y en contextos de basurales.



Figurín en el Museo Etnológico Kenneth Lee, Beni – Bolivia.

Foto: Fernando Miranda

Bibliografía

Barreto, Cristiana (2017). "Figurine Traditions from the Amazon". In: Timothy Insoll (Ed.). *The Oxford Handbook of Prehistoric Figurines*. Oxford: Oxford University Press.

Kelm, Heinz (1963). "Archäologische Fundstücke aus Ostbolivien". *Baessler-Archiv, Neue Folge, Band XI.36*: 65-92.

Prümers, Heiko (2015). *Loma Mendoza. Las excavaciones del Instituto Arqueológico Alemán y de la Dirección Nacional de Arqueología en los años 1999-2002*. Ed. Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen des Deutschen Archäologischen Instituts. La Paz: Plural editores.

Texto: Carla Jaimes Betancourt

In der Reihe BOM! wird monatlich ein Objekt aus dem Bestand der BASA vorgestellt.

BOM! kann jedes Objekt werden, das in aktuellen Forschungsprojekten, Abschlussarbeiten oder Praktika bearbeitet wird, das in Lehrveranstaltungen Thema war, oder das bei anderen Gelegenheiten, wie etwa einem Durchstreifen des Schaudepots, ins Auge gesprungen ist.

Vorschläge können von allen Studierenden und Mitarbeiter*innen der Abteilung für Altamerikanistik eingereicht werden. Bitte kontaktiert / kontaktieren Sie dafür das BASA-Team persönlich oder per Mail.

BASA – Bonner Altamerika-Sammlung

Oxfordstraße 15, 53111 Bonn | +49 (0)228 73-5737
www.altamerikasammlung.uni-bonn.de | basa@uni-bonn.de